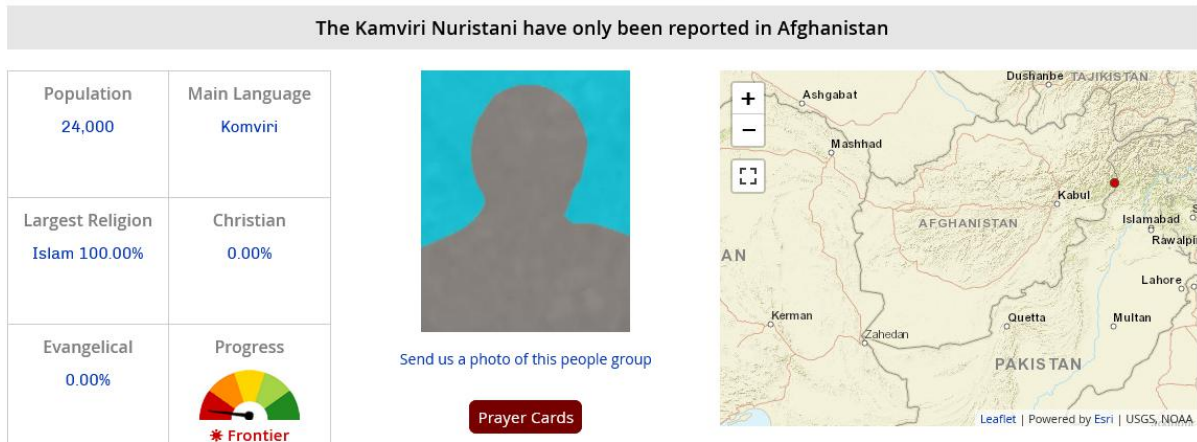


祷告焦点：阿富汗的卡姆维里努里斯坦族

Kamviri Nuristani in Afghanistan



历史/简介

努里斯坦人在生活在阿富汗的其他族群中是独一无二的——如此独特以至于无法从单一的角度来看待他们。他们唯一的共同线索可能是宗教、种族和他们集体皈依伊斯兰教前 100 多年的残余习俗。

从民族上讲，努里斯坦人的群体包括卡姆维里人在内的八个群体。然而，在语言学上，其中两个部落说的语言与印度-伊朗语言的努里斯坦无关。通常，一个山谷使用的语言对另一个山谷的邻居来说是难以理解的。他们的语言都没有书面形式，其他语言的读写率也很低。口头传统证明了尽管存在语言障碍，但几个世纪以来群体之间长期存在互动。从地理上看，作为阿富汗东北部努里斯坦地区的早期居民，大多数仍居住在那里，尽管有两个群体——马拉切尔和乌尔穆里——现在居住在喀布尔东南部帕克蒂卡省的普什图人之间。现在关注的是仍然生活在努里斯坦山区的七个群体。

尽管亚历山大大帝的士兵被牵连，但当今努里斯坦人的起源仍然是一个谜。从身体上看，人们更像欧洲人；金发或红色的头发和蓝色或绿色的眼睛比其他阿富汗人更常见。亚历山大公元前 327 年的记录提到他在那里的远征，他的军队在库纳尔河地区被激烈战斗的山区部落击败，在那里他们遭受了相当大的损失。亚历山大去世后不久，他的军队解散了，但他的部队残余是否留在该地区没有记录。然而有趣的是，努里斯坦的运动与希腊的运动相呼应——标枪投掷、铅球和使用 8 英寸圆形抛光石的铁饼投掷。举办乡村比赛，并颁发奖杯，最终举办年度锦标赛。



Copyright © 2024 Joshua Project. A ministry of [Frontier Ventures](#)



AiMu
TODAY INTERNATIONAL
國際愛穆協會

中文翻译授权：国际爱穆协会

努里斯坦以与巴基斯坦接壤的东部美景而闻名，它从兴都库什山脉崎岖的南部高地延伸成山谷，包括四大主要河流的流域。持续的气候提供了足够的降雨来维持郁郁葱葱的林地——与阿富汗其他地区的贫瘠形成鲜明对比——并直接或通过运河网络灌溉作物。

他们的生活如何？

因为耕地稀少，他们在梯田里种植小麦和玉米。妇女的任务是做农活，通常使用原始的耕作工具。由男人管理的山羊和牛的牧场更加丰富。即便如此，当第一批定居者发现自然资源受到崎岖地形的限制时，他们会争夺土地，并相互偷盗牲畜。如果没有村里的调解人，如果放任不管，捍卫部落财产的报复会导致部落之间的关系动荡，甚至是持续数百年的血仇。大多数努里斯坦人以农民和牧民为生，但在这个偏远和难以进入的地区，陡峭狭窄的道路甚至会挑战骡子，运输主要靠步行，一些男子受雇于伐木或非法宝石采矿企业。有些伐木合法，有些不合法，但是政府限制所有的宝石开采都是非法的。两者都通过巴基斯坦运输到中央政府控制之外，由外部企业家资助，这些企业家作为必要的资本和机械的供应商，获得了巨大的利润，却没有与当地劳动力公平分享。宝石，如红宝石、祖母绿、天青石和碧玺等，自公元前 5000 年以来就为丝绸之路上的商人所熟知，今天也为全世界所知，是该地区的主要资源。事实证明，孤立是一把双刃剑：有益的发展受到了阻碍，使努里斯坦成为阿富汗最贫困的地区之一，但独特的文化及其各种语言却完好无损。努里斯坦村庄有 30 到 300 个家庭，是父权制文化的核心。有影响力的人被称为调解人，他们是因为通过谈判以非暴力方式解决冲突的技巧而受人尊敬的领导人，也许是在当地或地区领导人物委员会的帮助下。邻近村庄之外的和平取决于通过通婚或通过与其他村庄的男人的友谊形成的关系，这些男人彼此“收养”为兄弟。历史上，男性是财产所有者，男性继承人是牧场的继承人。现在，根据伊斯兰法律，妇女有继承权，但妇女的份额通常由其兄弟或叔叔控制。

除了按性别分工之外，在 Waigeli 部落中，种姓制度也很明显，在其他部落中也可能存在。土地所有者是“上层阶级”——决策者。“下层阶级”（早期的奴隶）是工匠——木工、织布工、制陶工、制篮工、铁匠和木匠。他们熟练的手工艺品被用于每一个村庄的住所。许多住宅不稳定地坐落在山坡上，在建筑细节上因地制宜，可能用木头、石头或泥土建造，但由于木材的可用性，它被广泛使用。一种常见的类型是石头地基，多层建筑，由坚固的木柱支撑的平屋顶，没有围栏——这种细节在其他阿富汗村庄很少被忽略。一扇窗户朝东，另一扇朝西，可以看到日出和日落。门的位置比地面高一些。三个空间是典型的——一个用于家庭生活，两个用于储存木材和谷物。一个石头灶台位



Copyright © 2024 Joshua Project. A ministry of [Frontier Ventures](#)



AiMu TODAY INTERNATIONAL
國際愛穆協會

中文翻译授权：国际爱穆协会

于家庭上层房间的中央，天花板上有一个洞，用来释放烟雾和采光。努里斯塔尼家具很特别，因为有些雕刻精美，可能会有各种颜色的椅背。配有皮革长条座椅的椅子和凳子，以及一张宽大的短腿桌子放在壁炉附近，床放在较远的地方，而木质壁架上放着雕刻的木制、石头或金属器皿。一个不寻常的特点是在一楼的一个角落里留出一块区域用于洗澡和洗衣服。山羊羊毛地毯，甚至地毯可以覆盖地板。夜间照明由石头、铜或粘土灯笼和/或火把提供。用餐在历史上象征着男性和女性的重要性，因为习惯上双方都为他们提供食物。由于种植的庄稼不够，饭菜很简单。妻子提供从她田地里烤出来的面包，而丈夫则贡献他羊群中的奶酪、黄油或酸奶。群居动物偶尔提供肉，但是家禽是不吃的，因为根据一个神话，鸟代表死去的灵魂。

婚姻传统，如结婚年龄，不同于其他阿富汗群体。努里斯坦妇女为 20 岁；男性，25。近亲结婚是被禁止的。需要用牛作为彩礼，但如果新郎不能全部付清，他可以为新娘的家庭工作来支付剩余的部分。努里斯坦人的出生仪式明显不同，因为婴儿不是在家里出生的。在村庄范围之外，每个社区都有一栋带有几个房间的大楼，母亲们在分娩前后可以在这里住几天。尽管如此，产妇死亡率仍然很高。给孩子取名也遵循有趣的传统。在为了迎接一个男孩(一个是女孩)而牺牲两只山羊后，他的头被剃光，并以他父亲或祖父的名字命名。另一种方法是让孩子躺在母亲的怀里，同时背诵祖先的名字。当孩子第一次开始进食时，他就获得了上面提到的名字。十二岁时，一个男性的成熟是通过盛宴和第一条裤子来庆祝的。前伊斯兰葬礼仪式是精心制作的，不寻常的事情，在为期一周的丧亲之痛中，奴隶们抬着一个与死者身高相当的木头雕像跳舞。亲属为哀悼者提供食物。一个战士的武器和他一起埋在棺材里；一个女人的饰品。棺材里还放着一罐大麦面包。一个人死后一年，一座木制的雕像被竖立起来作为纪念，此后的节日里人们会用祭品来纪念他。今天，这些祖先的雕像中有一些在喀布尔博物馆展出。节日和年度宴会在氏族的社会生活中占有重要的地位。祖先受到赞美，当地风格的音乐和舞蹈作为一种最受欢迎的娱乐表演。逊尼派伊斯兰教和塔利班教的影响在很大程度上压制了这两种文化表达方式。以前，丰收节包括由铃鼓、长笛、大鼓、六弦琴和拍手伴奏的群舞。合唱也很受欢迎。努里斯坦人在其他阿富汗人中有着桀骜不驯的名声，所以这看起来很自然，他们是 1978 年第一个对俄罗斯入侵发起不败反抗的人。尽管接下来与共产党进行了十年多的战争，但正是他们的行动激发了其他阿富汗民兵的抵抗，最终击溃并驱逐了苏联。然而，目前，努里斯坦是其他叛乱分子的一个方便的进入点，因为它靠近巴基斯坦，其令人生畏的地形提供了安全，所以该地区的部分地区仍然不安全。无能的中央政府和腐败的地方官员都无法为民众提供塔利班或其他服务的保护——这种情况助长了双方达成互利的“交易”。



他们的信仰是什么？

来自一千年前部落的口头陈述表明，他们居住在喀布尔河和库纳尔河汇合点的东北部，向西迁移以躲避入侵的穆斯林，他们认为穆斯林是交战者，意图将伊斯兰教强加于他们。氏族的信仰起源于一种更古老的印度教形式，以一个至高无上的创造者和次要的神为特征，区分不纯洁的人类和纯洁的神。一个人的命运是由这些神决定的，尽管可以通过动物献祭和祈祷来呼吁——甚至是大型宴会，这也保证了主人的纯洁和良好的社会地位。对神的尊敬是通过一个萨满和当地的万物有灵仪式混合在一起提供的。经过大约 800 年的抵抗，这个宗教在 1895 年被阿米尔·阿杜·拉哈姆·汗的军队击败，努里斯塔尼部落被迫皈依伊斯兰教。此前，该地区被穆斯林称为“非信徒之地”或异教徒。当时，它被重新命名为“开明之地”——努里斯坦。

他们的需要是什么？

当前的需求很多。沟通很困难——同样是由于偏远和地形，甚至是恶劣的天气。就在 2007 年，有报告显示，在努里斯坦大部分地区，医疗保健几乎不存在，学校也很少。迫切需要道路为援助和发展项目提供通道，并运送食品和物资。阻碍进步的往往是努里斯坦人自己。要怪的是历史上对外人的不信任，坚定的独立，内讧，甚至对精神后果的挥之不去的恐惧。

祷告焦点

- 祷告让卡姆维里努里斯坦文化被圣灵的工作更新和加强，并被塑造成以神为中心和尊重神的模式。
- 祷告圣灵在卡姆维里努里斯坦家庭和社区领袖中运行，寻求祂的面并享受祂的祝福。
- 祷告主催促那些愿在卡姆维里努里斯坦人中间培育门徒运动的工人。
- 祷告卡姆维里努里斯坦人很快会有信心，带领他们过荣耀的生活，吸引别人来见救主。

经文焦点

“耶和華阿，求你應允我，應允我。使這民知道你耶和華是神，又知道是你叫這民的心回轉。(列王記上 18 : 37)



Copyright © 2024 Joshua Project. A ministry of [Frontier Ventures](#)



AiMu
TODAY INTERNATIONAL
國際愛穆協會

中文翻译授权：国际爱穆协会